



I bambini protagonisti della retrospettiva della 4^a edizione del Visioni Fuori Raccordo Film Festival

dall'11 al 14 novembre 2010
Nuovo Cinema Aquila - Roma

Certi bambini. L'altra infanzia delle periferie è il titolo della retrospettiva pomeridiana che arricchirà il programma della 4^a edizione del **Visioni Fuori Raccordo Film Festival**, curata da **Giacomo Ravesi** e realizzata grazie alla collaborazione dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**, della **Cineteca di Bologna**, delle **Teche RAI** e dell'**IRTEM - Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale**.

La retrospettiva vuole attraversare la storia delle periferie italiane dal dopoguerra agli anni '70 seguendo le illusioni, le paure ed i sogni dei suoi "abitanti" più piccoli: i bambini. Concentrandosi sulle forme della non fiction documentaria (dal cortometraggio all'inchiesta televisiva), la retrospettiva vuole offrire un'occasione di riflessione per riconsiderare una delle tematiche classiche del cinema italiano del secondo dopoguerra (dal neorealismo al cinema d'autore) e allo stesso tempo riscoprire con nuovi occhi un "passato che ormai non c'è più", ma che è ancora portatore di insegnamenti sui "grandi" di oggi e di domani.

«*Ho deciso di legare assieme la tematica dell'infanzia con quella delle periferie, - spiega il coordinatore artistico del Festival Giacomo Ravesi - perché, se pur entrambi rappresentano una mitologia classica del cinema italiano della ricostruzione e degli anni '60, difficilmente questi due elementi sono stati analizzati nella loro sinergia iconografica ed espressiva. La periferia e l'infanzia sono, infatti, entrambi emblemi di una condizione umana e sociale che vive al margine, nella spensieratezza e nella trepidazione di un domani tutto da costruire.*»

Appuntamento speciale della retrospettiva **domenica 14 novembre alle ore 15** con la proiezione della versione restaurata del film **Diario di un maestro** di **Vittorio De Seta**. A seguire è previsto un incontro con i registi **Paolo Isaja** e **Maria Pia Melandri** autori del film dedicato al grande maestro del documentario italiano *Tre passi con Vittorio De Seta*.

Il Festival, diretto da **Luca Ricciardi** con il coordinamento artistico di **Giacomo Ravesi**, è realizzato grazie al contributo della **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Arte e Sport**, al patrocinio del **Municipio Roma 6** e al sostegno della **Roma Lazio Film Commission** e dell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** ed è ideato e prodotto dal **Circolo Gianni Rodari Onlus** in collaborazione con l'**Associazione LABnovecento**.

Il programma della retrospettiva:

✓ **Giovedì 11 novembre ore 15**

Chi è Dio (1945) di Mario Soldati
Bambini (1951) di Francesco Maselli
Zona pericolosa (1952) di Francesco Maselli
Bambini al cinema (1957) di Francesco Maselli
Bambini (1958) di Raffaele Andreassi
Non basta solo l'alfabeto (1959) di Michele Gandin
La briglia sul collo (1971) di Cecilia Mangini

Introduce **Stefania Parigi** - docente di Storia del Cinema Italiano presso l'Università degli Studi RomaTre

✓ **Venerdì 12 novembre ore 15**

Bambini in città (1946) di Luigi Comencini
I bambini e noi. La fatica (1970) di Luigi Comencini

Introduce **Adriano Aprà** – storico e critico cinematografico

✓ **Domenica 14 novembre**

Diario di un maestro (1975) di Vittorio De Seta

A seguire incontro con i registi **Paolo Isaja** e **Maria Pia Melandri**

Lo Staff del Festival è composto da:

Luca Ricciardi – Direzione

lucaricciardi@fuoriraccordo.it

Giacomo Ravesi – Coordinamento artistico

giacomoravesi@fuoriraccordo.it

Paolo Ricciardi – Coordinamento tecnico e responsabile Archivio Audiovisivo

paoloricciardi@fuoriraccordo.it

Giorgiana Sabatini – Coordinamento organizzativo e Ufficio Stampa

339.8997552

stampa@fuoriraccordo.it

Ideato e Prodotto da:



In collaborazione con:

LAB|novecento

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Media partner:



Sponsor tecnici:

